

Ada Philine Stappenbeck



© Puria Safary | 10.2017

Geboren:	21.09.1996
Größe:	164 cm
Haare:	blond
Augen:	blau-grün
Sprachen:	Englisch (Gut), Französisch (Grundkenntnisse), Chinesisch (Grundkenntnisse)
Führerschein:	B
Bes. Fähigkeiten:	Ballett, Tanzen
Wohnort:	Berlin

AUSBILDUNG

- 2017 SPRACHTRAINING
Leitung: Sabine Haupt, Berlin
- 2016/07 DANCE INTENSIV ? Workshop
Ltg. Robert Solomon / Tanztheaterprojekt "Die Berliner Luftbrücke"
- 2016/03 FILMSCHAUSPIEL FÜR JUNGE TALENTE
Ltg. Theresa Harder

KINO

- 2019 AUERHAUS - Pauline
Regie: Nele Leana Vollmar
- 2018 DER BÄR - Motte - HR Ensemble
Regie: Mascha Albl und Aylin Alici / Kurzfilm
DER QUELL - HR Alma
Regie: Inez Körnich / Abschlußfilm
- 2017 IN MY ROOM - Chiara
Regie: Ulrich Köhler
- 2015 DIE MITTE DER WELT - HR Dianne
Regie: Jakob M. Erwa / 2017 Bayerischer Filmpreis - beste Nachwuchsregie
2016 Publikums-Biber

TV

- 2019 DRUCK 2&3 - Linn
Regie: Pola Beck / Jano Ben Chaabane / FUNK-Webserie ARD/ZDF
- 2018 DIE KRANKENSCHWESTERN - Maxi
Regie: Andi Niessner / DAS ERSTE

Ada Philine Stappenbeck

- 2017 FRANKFURT, DEZEMBER 17 - HR Sam
Regie: Petra K. Wagner / DAS ERSTE
2018 Medienkulturpreis für Redaktion-Festival des deutschen Films Ludwigshafen
SOKO HAMBURG: Mitten ins Schwarze - EHR Tina Harms
Regie: Miko Zeuschner / ZDF
MORDEN IM NORDEN: Dunkle Wasser - Meike
Regie: Miko Zeuschner / DAS ERSTE
- 2016 TATORT KIEL: Borowski und das dunkle Netz - Julie Sternow
Regie: David Wnendt / DAS ERSTE
VIEL ZU NAH - Melanie
Regie: Petra K. Wagner / DAS ERSTE

THEATER

- 2004 GIER NACH GOLD
Regie: Frank Castorf / Volksbühne

SYNCHRON

- 2011 KLEINER STARKER PANDA - Pandakind
Animationsfilm

SONSTIGES

- 2018 24 h EUROPA-WIR SIND DIE ZUKUNFT - Voice Over
MOTION CAPTURING

Ada Philine Stappenbeck



© Puria Safary | 10.2017



© Marco Krüger | 2019



© Mike Kraus | 2019



© Puria Safary | 10.2017



© Marco Krüger | 2019



© Marco Krüger | 2019

Ada Philine Stappenbeck



© Puria Safary | 10.2017