

Amal Keller



© Alexander Hörbe | 2020

Geboren:	02.06.1993
Größe:	168 cm
Haare:	dunkelbraun
Augen:	dunkelbraun
Sprachen:	Englisch (gut), Arabisch (Grundkenntnisse)
Dialekte:	Bayrisch (Heimtdialekt)
Führerschein:	B
Bes. Fähigkeiten:	Tanz (Ballett, Modern, Hip-Hop), Yoga, Fitness, Bouldern
Wohnort:	Berlin/Leipzig
Wohnmöglichkeiten:	München

AUSBILDUNG

- 2019 Meisner-Workshop
Leitung: Rebecca Rudolph
Chubbuck-Workshop
Leitung: Tim Garde
- 2018 Coaching | Die Tankstelle
Leitung: Theresa Albert
- 2017 Casting-Workshops
u.a. bei Bodo Fürneisen u. Katja Straub
Casting-Seminare
u.a. bei Uwe Bünker u. Patrick Dreikauss
Absolventin der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

KINO

- 2022 GEISTER - HR Paula
Regie: Hans Henschel / Abschlussfilm
- 2021 ALEXANDER - Alexander der Große
Regie: Jan Jordan / Kurzfilm / Volksbühne Berlin
- 2020 AUF DER SUCHE NACH DER VERLORENEN AUFLAGE (AT) - Engländerin
Regie: Ulrich Waller / Imagefilm
ICH BIN DEIN MENSCH - Verkäuferin im Café

Amal Keller

Regie: Maria Schrader / 2021 Deutscher Filmpreis - Bester Spielfilm- Lola in Gold
 2021 Filmkunstpreis Ludwigshafen - Bestes Drehbuch
 2021 Manfred-Stelzer-Preis

2019 SPRACHLOS - Lynn
 Regie: Arman Grigoryan / Kurzfilm
 WALDMEISTER - Katrin
 Regie: Fabian Mörhke / Kurzfilm

2018 7 MINUTEN IM HIMMEL - Luisa
 Regie: Monica Tedja / Kurzfilm
 AUSSER ICH - Paula
 Regie: Bodo Fürneisen / Kurzfilm

2017 6 KAMMERN - Jule
 Regie: Stephan Vogt / Kurzfilm
 VERWACHSEN - Theres
 Regie: Gloria Stern / Kurzfilm
 SIE KAM DURCHS BADEZIMMERFENSTER - Liz
 Regie: Maximilian Conway / Kurzfilm

THEATER

2023-2021 Festengagement Schauspiel Leipzig

2023 DIE WIEDERVEREINIGUNG DER BEIDEN KOREAS - Ensemblemitglied
 Regie: Tilo Krügel / Schauspiel Leipzig / Open Air Zoo Leipzig
 JAHRESTAGE - Lisbeth Papenbrock / Cresspahl
 Regie: Anna-Sophie Mahler / Schauspiel Leipzig

2022-2021 DIE RÄTTIN - Rättin / Alte
 Regie: Claudia Bauer / Schauspiel Leipzig

2022 DIE KUNST DER WUNDE
 Regie: Katrin Plötner / Schauspiel Leipzig
 FISCHER FRITZ - FRI
 Regie: Enrico Lübbe / Schauspiel Leipzig
 FÜR MEINEN BRUDER
 Regie: Elsa-Sophie Jach / Schauspiel Leipzig
 VENDETTA, VENDETTA
 Regie: Thomas Köck / Schauspiel Leipzig

2021-2019 Festengagement Volksbühne Berlin

2021 KRIEG & DISCO Frequenz alles muß rausch
 Volksbühne Berlin
 METAMORPHOSEN NACH OVID & KOMPLIZEN
 Regie: Claudia Bauer / Volksbühne Berlin

Amal Keller

- 2020 Iphigenie - Hekate
Regie: Lucia Biehler / Volksbühne Berlin
MAMMA MEDEA - Chalkiope, Ägeus
Regie: Pinar Karabulut / Volksbühne Berlin
- 2019 GERMANIA
Regie: Claudia Bauer / Volksbühne Berlin
HERBERGE JUGEND - Mephisto
Regie: Nino Sandow / Filmuni Babelsberg
OTHELLO - Desdemona
Regie: Sebastian Schwarz / Filmuni Babelsberg
- 2018 KABALE & LIEBE - Luise
Regie: Florian Hertweck / Filmuni Babelsberg
DON JUAN - Don Juan
Regie: Anita Vulesica / Filmuni Babelsberg
- 2017 GIER UNTER ULMEN - Abbie
Regie: Friderikke Maria Hörbe / Filmuni Babelsberg
VOR SONNENAUFGANG - Helene
Regie: Eva Meckbach / Filmuni Babelsberg
PHAIDRAS LIEBE - Strophe
Regie: Hans Henschel / Filmuni Babelsberg
- HÖRSPIEL**
- 2021 ABOUT PERSEPHONE - Persephone
Regie: Charlotte Garraway / Volksbühne Berlin
- SONSTIGES**
- 2021 UTOPIA RAILROADS: Martin Kippenberger u. Colson Whitehead
- Lesung

Amal Keller



© Alexander Hörbe | 2020



© Alexander Hörbe | 2020



© Schwarz Berlin | 2020



© Alexander Hörbe | 2020



© Alessandra Schnellnegger | 2020



© Schwarz Berlin | 2020

Amal Keller



© Alessandra Schnellnegger | 2020



© Schwarz Berlin | 2020



© Alexander Hörbe | 2020



© Schwarz Berlin | 2020