

Elsa Langnäse



© Rory Lewis | 05.2021

Geboren:	20.06.1998
Größe:	164 cm
Haare:	dunkelblond
Augen:	braun-grün
Sprachen:	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Italienisch (gut), Schweizerdeutsch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekte:	Sächsisch, Zürichdeutsch
Instrumente:	Gitarre (Grundkenntnisse), Klavier (Grundkenntnisse)
Führerschein:	nein
Bes. Fähigkeiten:	Gesang (Jazz-professionell), Jazz Dance (gut)
Wohnort:	Berlin
Wohnmöglichkeiten:	Dresden, Leipzig, Paris, New York, London

AUSBILDUNG

heute - 2017 SCHAUSPIELUNTERRICHT
Leitung: Barbara Fischer

2021 - 2019 ADVANCED INTENSIVE ACTING DIPLOMA - ATCL-Examen
Physical Training nach Yat Malmgren, Scenework und personal training/choaching mit Giles Foreman / GFCA London

2020 Workshop SENSE MEMORY
Leitung: Roberta Wallach / Actors Studio
WORKSHOP - Movement Principles and the Joker
Leitung: Liana Nyquist

2019 FOCAL - STUDIO WORKSHOP
Leitung: Barbara Fischer

AUSZEICHNUNGEN

2018 ZÜRICHER RADIO- UND FERNSEHPREIS
Für Nr 47 Season 1

KINO

2020 GÖMMER HEI! - Julie Probst
Regie: Caterina Mona
MOTSCHEKIEBCHEN - HR Coco

Elsa Langnäse

Regie: Maja Bresnik / Kurzfilm

2019 YOUTH TOPIA (aka DIE EINGEBORENEN) - HR Greta
Regie: Dennis Stormer / Kino+Web
2020 Gewinner Fast Trak Award, für Drehbuch und Konzept

2017 READY FOR TAKE-OFF - HR Estelle
Regie: Gina Sophia Müller / Kurzfilm
IN TAKT - Alina
Regie: Johannes Bachmann / Kurzfilm

2016 SONO PIPPA - Alina
Regie: Yasmin Joerg / Kurzfilm

2014 INLAND - Martina
Regie: Piet Baumgartner / Kurzfilm

2012 SITTING NEXT TO ZOÉ - Lily
Regie: Ivana Lalovic

2009 ALLES EIN DING - Irina
Regie: Anita Blumer

TV

2018 -2020 NR. 47 - SEASON 1,2,3,4 - HR Eveline Wyler
Regie: Samuel Morris, Chanelle Eidenbenz, Manuela Rüegg / SRF
2019 Nominierung Prix Walo 2. Staffel

2015 VERDACHT - Deborah Hefti
Regie: Sabine Boss / SRF

2013 TATORT Schweiz: Geburtstagskind - Naomi
Regie: Tobias Ineichen / SRF

THEATER

2021 BLOOD WEDDING - HR Bride
Regie: Giles Foreman / Giles Foreman Centre for Acting London

2020 A MIDSUMMERNIGHTS DREAM - HR Titania / HR Helena
Regie: Giles Foreman / Giles Foreman Centre for Acting London
THE SEAGULL - HR Irina Nikolayevna Arkadina / Paulina ?amrayeva
Regie: Sam Clemens / Giles Foreman Centre for Acting London
A VIEW FROM THE BRIDGE - Arthur Miller - HR Catherine Carbone
Regie: Grant Masters / Giles Foreman Centre for Acting London

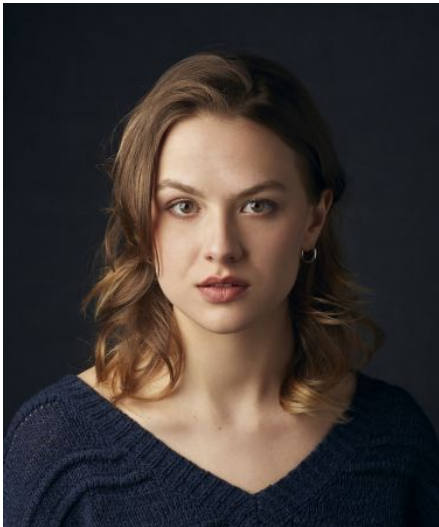
2016 SCHOOLS OF NORMAL - Heidi
Regie: Heike Götze / Theater Neumarkt / Wien

SONSTIGES

Elsa Langnäse

- 2018 ISOLATION - Regie
Regie: Elsa Langnäse / Short/Drama
- 2016 SWISS LIFE - BABYSITTER - HR
Regie: Bart Timmer / Chocolate Films AG

Elsa Langnäse



© Rory Lewis | 05.2021



© Rory Lewis | 05.2021



© Luca Klett | 2020



© Rory Lewis | 05.2021



© Luca Klett | 2020



© Luca Klett | 2020

Elsa Langnäse



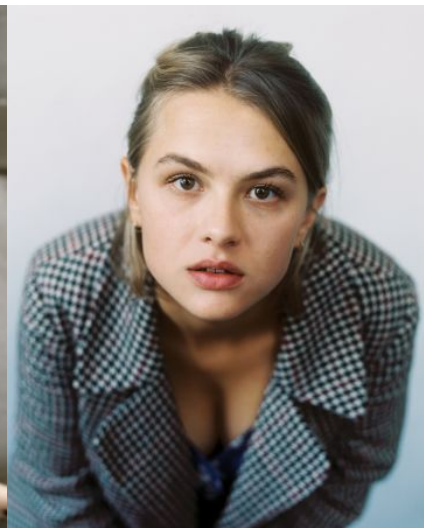
© Rory Lewis | 05.2021



© Luca Klett | 2020



© Naomi Salome



© Joachim Gern