

Homa Faghiri



© Rana Farahani | 10.2023

Geboren:	30.09.1988
Größe:	168 cm
Haare:	dunkelbraun/ schwarz
Augen:	dunkelbraun
Sprachen:	Persisch/Farsi (Muttersprache), Englisch (american, fließend), Englisch (britisch, fortgeschritten), Französisch (Grundkenntnisse), Italienisch (Grundkenntnisse)
Dialekte:	Badisch (Heimatsdialekt), Schwäbisch (gut), Berlinerisch (sehr gut) / begabt in der Imitation v. Dialekten
Instrumente:	Klavier (Grundkenntnisse)
Führerschein:	B
Bes. Fähigkeiten:	Tanzen: orientalischer Tanz, Standard, Ballett, Grotowski-Training
Wohnort:	Berlin
Wohnmöglichkeiten:	Köln, Hamburg, Augsburg, Freiburg, Nürnberg, Los Angeles

AUSBILDUNG

- 2022-04/05 Intensivkurs Casting- und Drehvorbereitung für Schauspiel und Regie
Ltg. Sigrid Andersson | Die Tankstelle
- 2022-04 Workshop Psycho-Physische Übungen nach Chekhov/Shdanoff/Andersson
Ltg. Sigrid Andersson | Die Tankstelle
- 2019 Gesangsausbildung
Leitung: Katharina Micada
- 2013 - 2011 Camera Acting nach Susan Batson
Leitung: Bettina Lohmeyer
- 2013 - 2009 Die Etage - Schule für die darstellende Künste e.V

AUSZEICHNUNGEN

- 2025 HOLY MEAT - nominiert
Filmfest München / Förderpreis Neues Deutsches Kino - Schauspielerische Leistung
DIE JÜNGSTE TOCHTER - nominiert
Der Faust - Deutscher Theaterpreis 2025 / Darstellerin Theater für Junges Publikum
- 2021 VIVA FOREVER - nominiert
Filmfest München / Förderpreis Neues Deutsches Kino - Schauspiel

Homa Faghiri

KINO

- 2024 GAVAGAI - Produzentin Mina Hedayat
Regie: Ulrich Köhler
- 2023 HOLY MEAT - HR Mia
Regie: Alison Kuhn / Kinofilm
- 2021 ELAHA - Nihal
Regie: Milena Aboyan / Kinofilm
2024: Nominierung LOLA Bester Spielfilm
- 2019 VIVA FOREVER - Amalie
Regie: Sinje Köhler / Diplomfilm mit ZDF Das kleine Fernsehspiel

TV

- 2023 IN ALLER FREUNDSCHAFT - DIE JUNGEN ÄRZTE: Liebeswirren - Dina Sadeghi
Regie: Mattes Reischel / DAS ERSTE
- 2022 LAMIA - Folge 2 - Saliha
Regie: Süheyla Schwenk / DAS ERSTE

THEATER

- 2026 LOVE LAB
Regie: Katharina Bill / Theater an der Parkaue
WOLF
Regie: Raphael Moussa Hillebrand / Theater an der Parkaue
- 2025-2026 SASJA UND DAS REICH JENSEITS DES MEERES
Regie: Jan Gehler / Theater an der Parkaue
- 2024-2026 Festengagement am Theater an der Parkaue
ANTIGONES VERMÄCHTNIS
Regie: Farnaz Arbabi / Theater an der Parkaue
Ausgezeichnet mit dem IKARUS Theaterpreis 2025 in der Kategorie Jugendtheater
- 2024 - 2026 DIE JÜNGSTE TOCHTER - HR Fatima
Regie: Leyla-Claire Rabih / Parkaue Junges Staatstheater Berlin
- 2019 MARCO, BIST DU STARK? - diverse
Regie: Olaf Dröge / Theater Eukitea
- 2018 FIVE LITTLE PIECES OF PEACE - Viola
Regie: Stephan Eckl / Theater Eukitea
- 2017 DER HORATIER - Chor
Regie: Reto Kamberger / Theater unterm Dach
- 2015 I LIKE YOU - Samira/ Nadine
Regie: Olaf Dröge / Theater Eukitea
- 2013 RAUS BIST DU - diverse

Homa Faghiri

Regie: Olaf Dröge / Theater Eukitea

- 2011 REIGEN - Dienstmädchen/ Schauspielerin
Regie: Manuel Kreitmeier / Theater der Immoralisten
- 2007 MARY STUART - Anne
Regie: Manuel Kreitmeier / Stadttheater Freiburg

HÖRSPIEL

- 2012 LUNA UND SKY - Luna
R. Staebler

SYNCHRON

- 2017 THE PUNISHER - Sprachbegleitung
Berliner Synchron AG
- 2014 VIRTUAL RUINS OD IDENTITIES - Sprecherin
SONS OF ANARCHY - Escort
TV-Serie

SONSTIGES

- 2021 SPREEPANORAMA - Sprecherin
Audioguide / Guerrilla Architects/ Initiative Draussenstadt
- 2018 WERD' ERWACHSENEN - Sprechcoach
StageHands Berlin

Homa Faghiri



© Rana Farahani | 10.2023



© Rana Farahani | 10.2023



© Robin Kater



© Rana Farahani | 10.2023



© Rana Farahani | 10.2023



© Rana Farahani | 10.2023

Homa Faghiri



© Robin Kater



© Rana Farahani | 10.2023



© Rana Farahani | 10.2023



© Rana Farahani | 10.2023