

Marlene Sophie Haagen



© Lenn Lamster | 09.2021

Geboren: 25.09.1991
Größe: 165 cm
Haare: braun
Augen: braun-grün
Sprachen: Englisch (fließend), Englisch-Britisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse), Spanisch (Grundkenntnisse), Türkisch (Grundkenntnisse)
Dialekte: Hessisch (Heimatsdialekt), Berlinerisch (gut)
Instrumente: Klavier, Saxophon
Führerschein: B, Moped, Segelschein
Bes. Fähigkeiten: Tanz: Ballett, HipHop, Pole Dance, Walzer | Sport: Fitness, Kickboxen, Skateboard, Ski Alpin, Yoga, Akrobatik, Boxen, Bühnenkampf, Reiten, Schwimmen, Segeln, Tauchen, Tennis
Wohnort: Berlin, Mainz
Wohnmöglichkeiten: Hannover, Leipzig, München, Freiburg, Köln, Hamburg, Frankfurt, New York, Amsterdam, London, Wien

AUSBILDUNG

2019 WORKSHOP
 Leitung: Beate Maes
 2016-2012 Absolventin der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
 2014 COACHING
 Tim Garde
 2014 SCHAUSPIELSTUDIUM - Drama Centre London
 Camera Acting

KINO

2021 DER TRAUM EINES LÄCHERLICHEN MÄDCHENS - Lucia
 Regie: Svenja Heinrichs / Mittellanger Spielfilm
 DSCHALL UND RAUCH
 Regie: Dominique Stang / Kurzfilm
 2020 ICH BIN DEIN MENSCH - Jule
 Regie: Maria Schrader / 2021 Deutscher Filmpreis - Nominierung Bester Spielfilm

Marlene Sophie Haagen

2021 Filmkunstpreis Ludwigshafen - Bestes Drehbuch

- 2017 ATLAS - NR
Regie: David Nawrath / Kinofilm
- 2015 CARROT PLAIN (Karottenfeld) - HR
Regie: Mohsen Bahrami / Kurzfilm
- THE SIRENS - HR
Regie: Jasmin Fedder / Kurzfilm
- 2011 SABOTAGE US
Regie: Karo Schnelle / Kurzfilm

TV

- 2020 NEUES AUS HINTERBINGENBACH: Montags gegen Müll - Lisa-Marie Günther
Regie: Sven Nagel / SWR
- 2018 DAS JAHR OHNE SOMMER - HR
Regie: Torsten Truscheit / SWR
- 2014 GANGSTER OF LOVE
Regie: Thomas Mielmann / Webserie

THEATER

- 2021 10 SCHRITTE, 3 DENKEN, 1 WITZ - John Lacan
Regie: Lisa Pottstock / Theaternaturfestival
- KRIMSKRAMS
Regie: Angel Krastev / Gallustheater Frankfurt
- DER LUTHER-MOMENT - Gott
Regie: Parviz Mir-Ali / Multimedia-Inszenierung/ SWR
- ZERBOMBT
Regie: Linus Koenig und Felix Bieske / Landungsbrücken Frankfurt
- 2020 WIDERHALL
Regie: Marie Schwesinger / studioNaxos Frankfurt
- SEX SMELLS
Regie: Paula Thielecke / Kosmos Theater Wien
- 2019 DIE LEGENDE VOM GLÜCK OHNE ENDE - HR
Regie: Paula Thielecke / Waldbühne Benneckstein
- 2018 MAUSER - HR
Regie: Sophia Barthelmes / Kampnagel Hamburg
- DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK - HR
Regie: Ulrich Cyran / Burgfestspiele Bad Vibel
- DAS ACHTE LEBEN (Für Brilka) - HR
Regie: Sybille Broll-Pape / E.T.A - Hoffmann- Theater Bamberg

Marlene Sophie Haagen

- 2017 FEGEFEUER IN INGOLSTADT - NR Clementine
Regie: Thomas Goritzky / Stadttheater Gießen
THE EFFECT - HR Conny
Regie: Suse Pfister / Stadttheater Gießen
LIKE HEIMAT I LIKE - HR
Regie: Falk Rößler, Milan Pesl / Stadttheater Gießen
JIM KNOPF UND DER LOKOMOTIVFÜHRER - HR Jim Knopf
Regie: Christian Lugerth / Stadttheater Hildesheim
- 2016 DAS SCHWARZE WASSER - HR
Regie: Katharina Kreuzhagen / Theater Paderborn
DIE KLEINE HEXE - HR
Regie: Steffi Kuhlmann / Stadttheater Hildesheim
MONISEUR DE POURCEAUGNAC - NR
Regie: Sarah Quast / Barock am Main
- 2015 VERBRECHEN UND STRAFE - NR
Regie: Nora Somaini, Titus Georgi / Studiotheater Hannover
GAS - NR
Regie: Maik Priebe / Deutsche Theater Göttingen

HÖRSPIEL

- 2021 CORONA TEARS - Erzählerin
Regie: Marlene Sophie Haagen

SONSTIGES

- 2021 MEIN TREFFEN MIT LEONARDO DI CAPRIO
szenisch-musikalische Lesung
LASS ES BRENNEN - Mika Amsterdam
Videoclip
DER RACHE NICHT
Performativer Audiowalk Frankfurt

Marlene Sophie Haagen



© Lenn Lamster | 09.2021



© William Minke | 07.2020



© Domenika Dorothea | 06.2021



© Domenika Dorothea | 06.2021



© Domenika Dorothea | 09.2021



© Robert Schittko | 08.2021

Marlene Sophie Haagen



© Domenika Dorothea | 09.2021



© William Minke | 07.2020



© Domenika Dorothea | 06.2021



© Joachim Gern | 2019