

# Max Krause



© Robin Kater

Geboren:	03.03.1993
Größe:	177 cm
Haare:	braun
Augen:	grün
Sprachen:	Englisch (fließend), Italienisch (fließend)
Führerschein:	nein
Bes. Fähigkeiten:	Aikido, Capoeira, Tanz (Ballett, Walzer, Tango, Charleston, Höfische Tänze, Hip Hop), Gesang (Alt)
Wohnort:	Berlin
Wohnmöglichkeiten:	Köln

## AUSBILDUNG

- 2018-2014 Otto-Falckenberg-Schule, München
- 2016 Workshop VIEWPOINTS  
Ltg. Martin Carnevali
- Workshop MIKROFONSPRECHEN  
Ltg. Frauke Poolman
- Workshop IMPROVISATION  
Ltg. Nico Hümpel
- Workshop CLOWNERIE  
Ltg. Monika Gripp

## KINO

- 2018 THE TENDER SPOT - HR Julian  
Regie: Michael Ciesielski / Kurzfilm
- NEVER AGAIN - HR Ben  
Regie: Helena Herb / Kurzfilm
- GOLDEN TWENTIES - Jonas  
Regie: Sophie Kluge
- DER ZENTAUR - HR Jerome  
Regie: Jakob Harms / Kurzfilm
- 2017 DIE KNEIPE - HR Dennis

# Max Krause

Regie: Tim Dünschede / Kurzfilm

2016 COWBOY - HR Jonas  
Reggie: Sebastian Husak / Kurzfilm

2015 IOANA - HR Adrian  
Regie: Simon Pfister / Kurzfilm

## TV

2019 TATORT MÜNCHEN: Unklare Lage - Maik Scheuer  
Regie: Pia Strietmann / DAS ERSTE

2018 DAS QUARTETT: Der lange Schatten des Todes - Goretzka  
Regie: Vivian Naefe / ZDF

## THEATER

2019 SÉANCE DE TRAVAIL  
Regie: Trajal Harrell / Schauspielhaus Bochum

DAS KÄTHCHEN VON HEILBRONN  
Regie: Marie Stolze / Kampnagel Hamburg

2018 MORNING IN BYZANTIUM  
Regie: Trajal Harrell / Münchner Kammerspiele  
NEW BEGINNINGS  
Regie: Alexander Giesche / Münchner Kammerspiele

2017 JULIET & ROMEO - HR  
Regie: Trajal Harrell / Münchner Kammerspiele  
KLEIN ZACHES, MEIN ZINNOBER - HR Pulcher  
Regie: Wlebkke Puls / Münchner Kammerspiele

2016 8 1/2 MILLIONEN - NR  
Regie: Alexander Giesche / Münchner Kammerspiele  
AMÉRICA - Todd Sweet  
Regie: Stefan Pucher / Münchner Kammerspiele  
DIE RÄUBER  
Regie: Ulrich Rasche / Residenztheater München

2014 KASIMIR UND KAROLINE  
Regie: Nurkan Erpulat / Düsseldorfer Schauspielhaus  
TAKE YOUR STAGE - HR  
Regie: Wera Mahne / Düsseldorfer Schauspielhaus  
DAS SIND NICHT WIR, DAS IST NUR GLAS - Kind  
Regie: Katrin Michaels / Düsseldorfer Schauspielhaus

## HÖRSPIEL

# Max Krause

2017 DON QUIJOTE  
Regie: Frauke Poolmann / Live-Hörspiel Otto Falckenberg Schule

## SONSTIGES

2018 DAS OBSZÖNE WERK - szenische Lesung - Lovelace München

2017 WHO ARE YOU NOW  
Künstlerische Leitung: Inga Helfrich / Video

DIE ERSTE WAHL MUSS NICHT IMMER DIE BESTE SEIN - HR  
Imagespot für das Bundesministerium für Bildung und Forschung

2015 Martin Luther - Lesung - Übersetzer  
Literaturhaus München

# Max Krause



© Robin Kater



© Robin Kater



© Robin Kater



© Robin Kater



© Robin Kater



© Robin Kater

# Max Krause

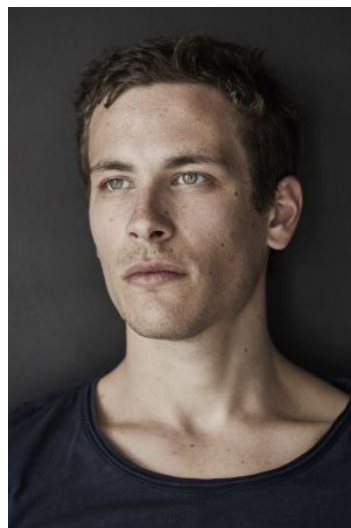


© Robin Kater

© Robin Kater



© Robin Kater



© Robin Kater