

Max Krause



© Robin Kater

Geboren:	03.03.1993
Größe:	177 cm
Haare:	braun
Augen:	grün
Sprachen:	Englisch (fließend), Italienisch (fließend)
Führerschein:	nein
Bes. Fähigkeiten:	Aikido, Capoeira, Tanz (Ballett, Walzer, Tango, Charleston, Höfische Tänze, Hip Hop), Gesang (Alt)
Wohnort:	Berlin
Wohnmöglichkeiten:	Köln, Düsseldorf, München

AUSBILDUNG

- 2018-2014 Otto-Falckenberg-Schule, München
- 2016 Workshop VIEWPOINTS
Ltg. Martin Carnevali
- Workshop MIKROFONSPRECHEN
Ltg. Frauke Poolman
- Workshop IMPROVISATION
Ltg. Nico Hümpel
- Workshop CLOWNERIE
Ltg. Monika Gripp

KINO

- 2018 THE TENDER SPOT - HR Julian
Regie: Michael Ciesielski / Kurzfilm
- NEVER AGAIN - HR Ben
Regie: Helena Herb / Kurzfilm
- GOLDEN TWENTIES - Jonas
Regie: Sophie Kluge
- DER ZENTAUR - HR Jerome
Regie: Jakob Harms / Kurzfilm
- 2017 DIE KNEIPE - HR Dennis

Max Krause

Regie: Tim Dünschede / Kurzfilm

2016 COWBOY - HR Jonas
Regie: Sebastian Husak / Kurzfilm

2015 IOANA - HR Adrian
Regie: Simon Pfister / Kurzfilm

TV

2018 DAS QUARTETT: Der lange Schatten des Todes - Goretzka
Regie: Vivian Naefe / ZDF

THEATER

2019 DAS KÄTHCHEN VON HEILBRONN
Regie: Marie Stolze / Kampnagel Hamburg

2018 MORNING IN BYZANTIUM
Regie: Trajal Harrell / Münchner Kammerspiele
NEW BEGINNINGS
Regie: Alexander Giesche / Münchner Kammerspiele

2017 JULIET & ROMEO - HR
Regie: Trajal Harrell / Münchner Kammerspiele
KLEIN ZACHES, MEIN ZINNOBER - HR Pulcher
Regie: Wiebke Puls / Münchner Kammerspiele

2016 8 1/2 MILLIONEN - NR
Regie: Alexander Giesche / Münchner Kammerspiele
AMÉRICA - Todd Sweet
Regie: Stefan Pucher / Münchner Kammerspiele
DIE RÄUBER
Regie: Ulrich Rasche / Residenztheater München

2014 KASIMIR UND KAROLINE
Regie: Nurkan Erpulat / Düsseldorfer Schauspielhaus
TAKE YOUR STAGE - HR
Regie: Wera Mahne / Düsseldorfer Schauspielhaus
DAS SIND NICHT WIR, DAS IST NUR GLAS - Kind
Regie: Katrin Michaels / Düsseldorfer Schauspielhaus

HÖRSPIEL

2017 DON QUIJOTE
Regie: Frauke Poolmann / Live-Hörspiel Otto Falckenberg Schule

SONSTIGES

Max Krause

- 2018 DAS OBSZÖNE WERK - szenische Lesung - Lovelace München
- 2017 WHO ARE YOU NOW
Künstlerische Leitung: Inga Helfrich / Video
DIE ERSTE WAHL MUSS NICHT IMMER DIE BESTE SEIN - HR
Imagespot für das Bundesministerium für Bildung und Forschung
- 2015 Martin Luther - Lesung - Übersetzer
Literaturhaus München

Max Krause



© Robin Kater



© Robin Kater



© Robin Kater



© Robin Kater



© Robin Kater



© Robin Kater

Max Krause

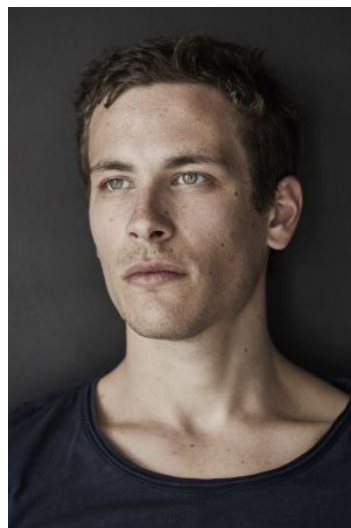


© Robin Kater

© Robin Kater



© Robin Kater



© Robin Kater